



Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Краснодарская краевая специальная библиотека
для слепых имени А.П. Чехова»

**Формы библиотечной работы
с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
по популяризации литературы
о людях с ограниченными возможностями здоровья**

Методические рекомендации

Краснодар, 2025

ББК 78.073

Ф 79

Формы библиотечной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по популяризации литературы о людях с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации / Министерство культуры Краснодарского края ; Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова ; составитель С. Н. Никитина ; ответственный за выпуск В. В. Полторанина. – Краснодар, 2025. – 19 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Методические рекомендации предназначены для библиотечных специалистов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, в помощь в популяризации литературы, посвященной людям с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание

От составителя	4
Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста	5
Формы работы с детьми младшего школьного возраста	7
Рекомендации для библиотечных специалистов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по работе с книгой	9
Рекомендательный список литературы для библиотечных специалистов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по работе с книгой на основании рекомендательного каталога «Книги ИН: книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает»	13
Заключение	17
Список литературы и интернет-источников	18

От составителя

В современном обществе растет осознание важности инклюзии. Библиотеки играют ключевую роль в формировании у детей неравнодушного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья вне зависимости от их возраста и социального положения.

Популяризация чтения литературы о людях с ограниченными возможностями здоровья среди детей дошкольного и младшего школьного возраста без ограничений здоровья – это воспитание сочувствия, эмпатии и уважения, привитие высоких инклюзивных ценностей.

Библиотеки активно участвуют в формировании общественного мнения, разрушая стереотипы и предрассудки, связанные с инвалидностью. Важно понимать, что популяризация литературы о людях с ограниченными возможностями здоровья – это осознанная необходимость, продиктованная стремлением к созданию гармоничного и инклюзивного общества.

Чтение книг о жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, оказывает положительное влияние на нравственное и духовное развитие детей:

- Литературное произведение позволяет детям взглянуть на мир глазами людей с различными особенностями, понять их чувства, переживания и трудности. Это способствует развитию сочувствия, понимания и принятия;
- Знакомство с героями книг, которые преодолевают трудности, учатся взаимодействовать с окружающими, может служить примером для детей, способствуя развитию их собственных социальных навыков, умения общаться и сотрудничать;
- Для детей с ограниченными возможностями здоровья – читателей библиотеки, наличие книг, где они узнают в главном герое произведения себя, свои проблемы и успехи, является мощным стимулом для их развития и самопринятия;
- Истории о людях, которые, несмотря на ограничения, живут полной жизнью, занимаются творчеством, спортом, учатся и работают, могут вдохновить детей на активное участие в жизни общества.

Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

В работе с детьми старшего дошкольного возраста с целью популяризации литературы о людях с ограниченными возможностями здоровья можно использовать различные формы, адаптированные под их возрастные особенности и восприятие:

1. Чтение вслух и обсуждение.

В библиотеке организовывается громкое чтение книг с последующим обсуждением, где главные герои имеют особенности здоровья. На мероприятия в библиотеку можно пригласить не только детей, но и их родителей.

Для чтения и обсуждения лучше выбирать книги с яркими и добрыми иллюстрациями, которые показывают детей с инвалидностью в позитивном свете. Во время чтения обращайте внимание на эмоции персонажей, их сильные стороны и увлечения. Вовлекая детей в процесс чтения, целесообразно предложить им подумать, что произойдет дальше, или изобразить дальнейшие действия героев.

После чтения проводится обсуждение прочитанного. Детям лучше задавать простые вопросы, направленные на понимание чувств героев, их действий и того, как им помочь или как с ними подружиться. Например: «Как вы думаете, что чувствовал герой, когда...», «Что мы можем сделать, чтобы помочь ему?».

2. Игровые формы.

В библиотеке можно провести серию игр, где ребята смогут «примерить» на себя разные роли, используя простые предметы.

Например, повязка на глаза поможет почувствовать, как ориентируется незрячий человек, а игрушечная трость станет надежным помощником в распознавании и преодолении различных препятствий. Для детей – это увлекательный и познавательный опыт, который поможет им лучше понять и почувствовать себя человеком с особыми потребностями.

Главное, чтобы во время игры поддерживалась дружелюбная атмосфера – без насмешек, с искренним желанием понять и поддержать друг друга.

Особое внимание на мероприятиях нужно уделить развитию у детей сочувствия и умения помогать. Для этого отлично подойдет игра под названием «Помоги другу». В ней ребята научатся понимать и откликаться на потребности других.

В ходе игры дети делятся на пары. Один ребенок становится «незрячим», а другой – его «поводырем». Задача «поводыря» – провести своего друга через небольшие, безопасные препятствия, помогая ему избежать падений и столкновений. Один участник, «незрячий», закрывает глаза и встает позади своего «поводыря», держась за его плечо. «Поводырь» начинает медленно двигаться по комнате, направляя своего партнера. «Незрячий» следует за ним, стараясь не

отставать и чувствовать уверенность благодаря поддержке друга. Цель «поводыря» – провести «незрячего» так, чтобы он чувствовал себя в безопасности, не спотыкаясь и не ударяясь.

Ребенок, чьи глаза завязаны, осознает, насколько важна поддержка и доверие к тому, кто его ведет. Он учится полагаться на слух и слова своего «поводыря». Ребенок, выполняющий роль проводника, поймет, насколько важна его роль, научится быть внимательным к деталям, навыкам и умению четко и спокойно давать инструкции, предвидеть возможные препятствия и заботиться о безопасности своего партнера.

Даже без зрительного контакта, дети учатся общаться через интонацию, тембр голоса, паузы. Это развивает их навыки слушания и понимания.

3. Творческие занятия.

После громкого чтения для детей рекомендуется провести творческую мастерскую. Это создание рисунков, аппликаций, поделок, организация творческих выставок по мотивам прочитанных книг, где дети могут изобразить героев и их мир на тему «Дружба без границ», «Мы разные, но мы вместе» и др.

Дети могут создать свои собственные книги с тактильными иллюстрациями и короткими рассказами о людях с инвалидностью.

Также можно предложить детям написать письма героям книг.

4. Просмотр и обсуждение анимационных и мультипликационных фильмов и видеороликов.

С целью принятия и уважения людей с ограниченными возможностями здоровья, эффективным инструментом является просмотр анимационных и мультипликационных фильмов, видеороликов об особенных людях с обязательным проведением обсуждения, беседы об увиденном.

Маленькие истории о детях с ограниченными возможностями здоровья дают наглядный материал для обсуждения с детьми особенностей поведения и коммуникации детей, имеющих нарушения в развитии, а также возможность обсудить, показать и потренировать альтернативные способы общения, предотвращая развитие страха общения и взаимодействия с особенными детьми.

5. Встречи с интересными людьми.

Приглашение в библиотеку на встречу читателей с людьми с инвалидностью, которые могут рассказать о своей жизни, увлечениях и достижениях. Это поможет детям увидеть, что инвалидность не является препятствием для полноценной жизни.

Формы работы с детьми младшего школьного возраста

При работе с младшими школьниками можно использовать следующие формы работы:

1. Литературные часы, беседы.

При обсуждении книг, раскрывающих темы взаимопомощи и дружбы, преодоления трудностей, акцент в мероприятии лучше сделать на сильных сторонах героев, их достижениях.

В мероприятия рекомендуется включить литературные викторины и конкурсы, встречи с авторами или героями книг: приглашение писателей, которые пишут о людях с ограниченными возможностями здоровья, или людей с ограниченными возможностями здоровья, которые готовы поделиться своим опытом (при условии их согласия и готовности).

2. Проектная деятельность.

Эффективным инструментом продвижения литературы о людях с ограниченными возможностями здоровья является проектная деятельность. Дети могут участвовать в создании собственных книг, комиксов, анимационных фильмов, посвященных этой теме, в детских творческих студиях при библиотеках. Это не только развивает их творческие способности, но и позволяет глубже проникнуться проблемой и выразить свое отношение к ней. Важно, чтобы библиотека предоставляла необходимые ресурсы и поддержку для реализации таких проектов.

3. Интерактивные мероприятия.

В современном мире, где так важно воспитывать в детях уважение к окружающим, игры, позволяющие почувствовать себя на месте человека с ограниченными возможностями здоровья, приобретают особую ценность.

Такие игры не только развлекают, но и помогают детям глубже понять, с какими трудностями сталкиваются люди с ограниченными возможностями здоровья, и развить в себе такие важные качества, как сочувствие, терпение и взаимопомощь.

Детям можно предложить такие игры, как

- «Помоги другу», где один ребенок ведет другого с завязанными глазами (описание игры смотри выше);

- «Мир на ощупь». Различные предметы помещаются в непрозрачный мешок, дети на ощупь определяют предмет и описывают его. Это развивает тактильные ощущения и помогает понять, как люди с нарушениями зрения могут ориентироваться в пространстве;

- «Сломанный телефон». Игра «сломанный телефон» знакома многим. Можно добавить элемент, где один из участников должен передать сообщение,

используя только жесты или рисунки, что имитирует трудности в передаче информации при определенных видах нарушений.

После каждой игры необходимо провести обсуждение. Спросите детей, что они чувствовали, что было сложно, что понравилось. Это поможет им осмыслить полученный опыт и сделать выводы.

Важно не только говорить о трудностях, но и подчеркивать, что люди с ОВЗ обладают уникальными талантами и сильными сторонами. Игры могут помочь детям увидеть эти качества.

При выборе игры учитываются возраст и особенности детей. Некоторые игры могут быть более подходящими для старших детей, а другие – для младших.

4. Клубы по интересам.

Особую ценность приобретает организация клубной работы, направленная на создание инклюзивной среды, где обычные дети могут общаться, играть и заниматься творчеством вместе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Такая деятельность способствует социализации и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывает в их сверстниках такие чувства, как взаимопомощь, поддержку, дружеские отношения.

Также библиотека может стать площадкой для формирования у детей навыков волонтерства.

При работе с детьми обратите внимание на важные моменты:

- использование позитивного языка: избегайте использования слов, которые могут быть обидными или дискриминационными. Говорите о людях с инвалидностью с уважением и достоинством;
- акцент на возможностях, а не на ограничениях: подчеркивайте сильные стороны и таланты людей с инвалидностью, а не их ограничения.

Рекомендации для библиотечных специалистов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по работе с книгой

Анна Трофимова «Кошка, которая стеснялась носить очки». 0+

История про кошку, которая плохо видит, но стесняется носить очки: «Просто ей казалось, что в очках она будет выглядеть глупо. И никому не будет нравиться».

Это происходит с каждым малышом, которому трудно справиться с собственным стеснением и надеть очки в первый раз.

Книга написана хорошим легко читаемым языком, интересные сюжеты и персонажи и имеет иллюстрации, выполненные Дарьей Герасимовой. Благодаря работе иллюстратора книга получилась яркая и живая.

Книга предназначена для детей дошкольного возраста, она подходит для чтения родителями детям. Это издание – очень хороший вариант для первого самостоятельного чтения: в нем четкий шрифт, мало текста на странице и тематика, близкая ребенку.

В обращении к родителям психолог Татьяна Балашова написала: «Сказка – это волшебный инструмент формирования мировоззрения ребёнка, исцеления его внутренних страхов и комплексов. По-современному незатейливые, но позитивные и глубокие по внутреннему содержанию, они позволяют бережно прикоснуться к душе ребёнка и показать путь к свету из тёмных уголков подсознания. Сказка “Про кошку, которая стеснялась носить очки” может послужить прекрасным поводом обсудить с ребёнком темы любви к себе, принятия себя и других такими, какие они есть. Эта сказка – прекрасный повод поговорить о великодушии, о любви и понимании по отношению к людям, у которых есть какие-то отличия от других. Задумываясь о таких ценностях в раннем возрасте, малыш будет расти любящим, добрым, справедливым и щедрым душой».

«Но однажды кошка встретила собаку в очках. А потом она увидела лошадь в очках. А потом она заметила воробья в очках. Они не выглядели глупо. Они всё прекрасно видели и потому ни на что не натыкались».

И кошка задумалась: „Когда я на что-то натыкаюсь или в кого-то врезаюсь, я выгляжу глупо и нелепо. А если я куплю очки и надену их – я буду хорошо видеть и сразу перестану всё ронять и опрокидывать!”

И кошка решила купить очки... Это были очаровательные очки! Они ей очень шли» (*зачитать отрывки из сказки*).

В конце мероприятия проводится мастер-класс: можно предложить детям нарисовать или сделать своими руками необычные очки.

Максим Пискунов «Тайна особенного космонавта». 0+

Эта добрая история придумана Максимом Пискуновым – практикующим детским психиатром. Желание помочь своим маленьким пациентам и их родителям привело автора к созданию книги «Тайна особого космонавта». В книге ясно и доступно объясняются ребёнку причины странного поведения их особенного брата или сестры, рассказывается, как правильно их воспринимать и как им можно помочь.

Маленькая Маша вместе с родителями живёт в городке космонавтов и ждёт появления на свет братика. Малыш рождается особенным: ведёт себя и общается с окружающим миром необычно. Родители объясняют дочке странное поведение малыша, используя образы космонавтов и подготовки к космическим полётам. Через собственные наблюдения, и с помощью папиного рассказа она находит ответы на вопросы. Почему брат ведёт себя не так, как все? Почему он не умеет то, что умеют все? Маша стойко переносит все трудности, связанные с воспитанием младшего брата вместе с родителями.

Автор передаёт свой обширный опыт работы с детьми с расстройством аутистического спектра. Существенную помощь книга окажет и родителям: в ней описаны все ранние признаки расстройства и особенности поведения ребёнка с расстройством аутистического спектра, на которые надо обратить внимание.

В конце книги приведён конкретный список признаков для раннего выявления расстройств аутистического спектра «22 красных флажка аутизма».

«Тайна особенного космонавта» – это обращение врача к родителям: призыв быть внимательными к своему ребёнку, замечать и оценивать его развитие. «А ещё – это призыв к любви и принятию своего ребёнка», – говорит автор.

«- он что, болен? – спросила я папу?»

- Я бы не назвал это болезнью, скорее, это особенность развития его мозга, она называется аутизмом. Поэтому доктор и назвал Колю особенным космонавтом».

«Самое главное – понимать его, искренне любить и безгранично верить в его силы» (*зачитать отрывки из произведения*).

В конце мероприятия участникам предлагаются к просмотру и обсуждению анимационные фильмы: «Кастрюлька Анатолия» (Режиссер: Эрик Моншо, Франция, 2014 г.), «Мой братик с Луны» (Режиссер: Фредерик Филибер, Франция, 2007 г.), «Путешествие Марии» (Режиссер: Мигель Голлардо, Испания, 2012 г.).

Дмитрий и Татьяна Комиссаровы «Видимо-невидимо. Как дружить с незрячим». 6+

Двенадцатилетний Фёдор не видит с самого рождения. Наше зрение для него – другое измерение. Родители мальчика, пытаются разобраться в том, как устроен мир Фёдора и чем он отличается от нашего. Фёдор рисует, ходит на выставки, на каток и в зоопарк. Он плавает в озере и ездит в другой город. Читатель, вслед за авторами, открывает мир главного героя и понимает, как лучше себя вести с незрячими, чтобы всем было проще взаимодействовать и общаться.

«Папа провожает Федю до здания школы, они вместе проходят внутрь, открывают дверь, здороваются с дежурными учителями и тьюторами. А дальше папе нельзя.

– Пока, хорошего дня! – желает он сыну и отпускает его добираться до раздевалки самостоятельно.

На уроках по ориентированию ребята обязательно учатся понимать пространство школы. Например, от общей входной двери нужно повернуть налево и пройти вперёд двенадцать шагов до входа в раздевалку. Затем, придерживаясь правой стены, нужно пройти ещё немного до небольшого подъёма и сразу по его окончании повернуть снова налево. В этом ряду вешалок переодевается Федин класс. Фёдору нужно пройти в конец ряда, отсчитать на стене пятый крючок от окна, проверить, написана ли шрифтом Брайля под ним его фамилия. Убедившись, что это его место, можно начать переодеваться.

Нужно снять рюкзак, повесить куртку на крючок, переобуться, убрать уличную обувь в свою ячейку, снова надеть рюкзак и отправиться уже в класс. Дежурящий в раздевалке тьютор готов оказать ученику необходимую помощь, но старается лишний раз не вмешиваться в процесс. Даже когда времени до урока остаётся немного. Самостоятельность – это первый урок, который юный незрячий человек получает в школе».

При проведении мероприятия по этой книге можно обсудить с детьми как живут незрячие и их семьи, с какими они сталкиваются сложностями; что мир, в котором знакомые город, маршруты и предметы воспринимаются совсем по-другому; что можно быть счастливым очень по-разному.

В книге есть секретный шифр – шрифт Брайля. Участники мероприятия могут познакомиться с ним.

В конце мероприятия можно предложить к просмотру и обсуждению анимационный фильм «Вне поля зрения» (Режиссер: Я-Тинг Ю., Тайвань, 2010 г.).

Елена Храброва «Девочка из ракушки». 6+

Сказка о необычной девочке Тане, родившейся в ракушке, наполнена философией и мудростью. Внутри прозрачной раковины находится личное пространство девочки, которое постоянно растёт, вбирая в себя не только мир фантазий и реальности Тани, но и весь окружающий мир.

Книга полностью авторская – написана и нарисована Еленой Храбровой. Замечательные иллюстрации делают повествование еще более глубоким, лиричным и утонченным. Рисунки созданы с необыкновенной проницательностью и не просто отображают текст, а значительно его расширяют и дополняют. Причем, многие из иллюстраций, адресованы взрослому читателю.

«Жила-была девочка Таня, которая родилась в маленькой прозрачной ракушке. Посмотрите, вот она на рисунке – хрупкая и задумчивая, в очках и с косичками, похожими на рожки улитки. С годами её ракушка не исчезла, а становилась всё прочнее. Внутри неё было надёжно и спокойно, можно было укрыться от всех наедине со своими мыслями и чувствами».

«Таня не боялась того, чего обычно боятся дети. Таня не боялась больших вещей. Она боялась маленьких – тех, что не увидишь глазами: чёрных сгустков разочарований, обид и усталости, которые скапливаются среди людей».

«Для каждого ребёнка приходит время покинуть свою скорлупку. И здесь важно не спешить, чтобы не забыть в ней самое главное – маленький мир своего детства. Он крохотный, вроде жемчужины, но, если заберёшь его с собой во взрослую жизнь, он убережёт тебя от многих бед и не даст тебе раствориться в большом мире. Он станет твоими крыльями, невидимыми доспехами...».

Эту мудрую и поэтичную сказку о личном пространстве маленькой девочки стоит читать и детям, и их родителям, чтобы вместе они смогли найти баланс между мечтами детей, реальным миром, новыми яркими впечатлениями и интересными людьми.

При проведении мероприятия по сказке можно рассмотреть рисунки автора, зачитать отрывки из сказки и поговорить с детьми об уважении и бережном отношении к внутреннему миру другого человека, о принятии и понимании человека с особенностями развития.

Рекомендательный список литературы для библиотечных специалистов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по работе с книгой на основании рекомендательного каталога «Книги ИН: книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает»

[0+]

- Василькова, О. Эх! История о маленьком гепарде, который не умел бегать : [0+] / О. Василькова ; художник Е. Репетур. – Москва : Белая ворона / Albus Corvus, 2022. – 64 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Бывают ли рыбы, которые не умеют плавать? А птицы, которые не умеют летать? Не знаем. А вот гепард, который не умел бегать, точно был. Его звали Эх, и у него ничего не получалось, пока он не услышал по-настоящему интересную историю. Книга – победитель Международного фестиваля книжной иллюстрации МОРС 2021.

- Горбунова, К. Кафе «Хрум-ням-ням» : сказка : [0+] / К. Горбунова ; художник С. Эйтвид. – Москва : Росмэн, 2022. – 32 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Обложка встречает читателя лозунгом: «Приходи к нам на обед и блоха, и людоед!» В кафе «Хрум-ням-ням» всегда есть вкусная еда для ртов и ротиков, животов и животиков! Повара готовы днями и ночами жарить котлеты, крутить рулеты, крошить салат, варить лимонад. Неважно, насколько вы ушастый, глазастый или зубастый тут всех накормят. Новая веселая сказка талантливого детского писателя Ксении Горбуновой, победителя конкурса «Новая детская книга», с иллюстрациями Сергея Эйтвида. Она про счастливое место перемирия, примирения, уважения к разнообразному поведению и разным пищевым особенностям.

- Моркина, Т. Мой брат – инопланетянин : рассказ : [0+] / Т. Моркина ; художник М. Шебеко. – Москва : Нигма, 2023. – 32 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Пятилетняя девочка Ева рассказывает историю своей семьи. Она живёт счастливой и полной жизнью с родителями, бабушкой и младшим братом Ваней. Но всё меняется, когда однажды Ваня вместе с мамой оказывается в больнице. Теперь девочка живёт только с бабушкой, а с родителями и братом встречается на выходных в больнице для особых детей. Эта трогательная история позволяет маленькому читателю окунуться в тёплую атмосферу семьи, где царит любовь,

забота и поддержка друг друга в борьбе за выздоровление самого маленького члена семьи.

- Нагаева, С. Мечта Валентины: Как найти свой настоящий талант : [0+] / С. Нагаева ; иллюстрации автора. – Москва : Абраказябра, 2022. – 48 с. : ил. – (Кто я такой?). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Валентина очень хотела летать, как её приёмные родители – бабочки. Ей снилось, что она полетит на Луну, а после получит медаль-пряник от самого Юрия Гадарина и станет счастливее всех на свете. Родители поддерживали её мечты, даже когда ей не давалась учёба в лётной школе, хотя оказалось, что мечты эти не могут сбыться: Валентина окуклилась, как все бабочки, но из кокона вышла нелетающим жуком, личинку которого не распознали ни в Доме личинок, ни приёмные родители. Узнав это, они сразу принялись утешать её и убедили, что их различия не помешают им быть любящей семьёй, что самое главное ей, Валентине, – принять себя такой, какая есть. И этот ресурс любви в будущем помог Валентине найти своё дело в жизни и чувствовать себя счастливой.

Текст книги составляет единое целое с живыми и добрыми рисунками автора и рисованным же рассказом о жуках и их особенностях, очень полезным для приёмных семей других насекомых, если к ним попадают личинки жуков.

[6+]

- Анисимова, А. Музыка моего дятла : [6+] / А. Анисимова ; художник Ю. Сиднева. – Москва : Самокат, 2021. – 112 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Книга говорит об очень серьёзных вещах так, как умеет только Аня Анисимова: удивительно легко и светло. Можно ли быть счастливым, если жизнь не дала тебе одного из чувств – например, зрения или слуха? Что это для семьи – наказание или дар? Маленькая героиня этой книжки учится писать секретным шифром, дружит с дедушкиной тростью, играет с невидимым слоном, вместе с китом ныряет за друзьями в океан и любит яблоки, потому что они звонко хрустят! И даже если она глазами не видит мира реального, ничто не мешает её миру – тому, который внутри, – переливаться фантазией и радостью.

- Вербовская, А. Ангел по имени Толик : повесть : [6+] / А. Вербовская. – Москва : Аквилегия-М, 2023. – 192 с. – (Современная проза). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Историю семьи, в которой растёт «особый» ребёнок, читатель видит глазами двоюродной сестры главного героя. Толик родился с тяжёлой умственной отсталостью. Внешне невозможно догадаться о его болезни, только взгляд

бессмысленный и наивный. Его развитие осталось на уровне двухлетнего ребёнка. Толик был старше Аси на восемь лет, и до определённого возраста девочка не понимала, что он не такой, как все. Благодаря мудрости бабушки и доброму сердцу Толика окружающие принимали его таким, какой он есть – она считала, что он пришёл в мир как ангел.

- Замятина, О. Помогите придумать имя плюшевому слону : поэма : [6+] / О. Замятина ; иллюстрации М. Шебеко. – Москва : Нигма, 2024. – 32 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Главная героиня книги девочка Маша посещает специальный детский центр для детей с особенностями развития и вместе с другими ребятами шьёт игрушки для ярмарки ко дню открытых дверей. Маша шьёт розового слона и пытается придумать для него имя. И ещё Маша понимает, что этого слона она продать не сможет – оставит себе и он будет её другом. Поэтому, выбрать слону правильное «настоящее» имя особенно важно. И ещё потому, что от имени слона, по мнению девочки, зависит очень многое.

Книга проиллюстрирована замечательными рисунками Маши Шебеко. Они делают повествование ещё более пронзительным.

- Ключарёва, Н. Моя воображаемая кошка : [6+] / Н. Ключарёва ; иллюстрации А. Арустамова. – Москва : КомпасГид, 2024. – 96 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Обычная семья – мама, папа и две сестрички. И, как в любой, даже самой благополучной семье есть свои проблемы. Сестрички не очень ладят между собой, а у мамы аллергия буквально на всех животных. И при этом она очень-очень любит кошек. Аллергия у мамы появилась после того, как в детстве из дома убежала любимая кошка Стешка «...если аллергия не даёт мне завести настоящую кошку, почему бы не завести воображаемую?». Но кошка, самая настоящая, заводится сама по себе. И это – почти детективная история с замечательным концом: кошка появилась, а аллергия исчезла...

Замечательная и совсем нескучная история о любви, заботе, доверительных отношениях и ответственности за тех, кто рядом.

- Стрельцова, А. Первый закон Шурупчика : [6+] / А. Стрельцова ; художник Д. Лютикова. – Москва : КомпасГид, 2024. – 296 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Шурке Добрынину двенадцать лет. С лёгкой маминой руки все зовут его Шурупчиком. Однажды в его руки попадает старинный компас. С этого и начинаются приключения героя: он помогает незнакомой бабушке, лечит сову с

поломанным крылом, спасает тонущую девочку и начинает дружить с Маринкой – новенькой ученицей, которая передвигается в инвалидной коляске и очень хочет стать своей в новой школе.

Каждый раз после доброго дела у Шурупчика чудесным образом исполняется одно желание, и ему кажется, что он открыл закон жизни, или «закон компаса»: я – тебе, а ты – мне. Но так ли это? Добрые дела иногда бывают очень сложными, требующими взять на себя немалую ответственность.

В погоне за исполнением желаний Шурупчик предаёт Маринку, для которой дружба с ним – самое ценное в жизни, подводит брата, не успевает сделать самое важное. Сможет ли Шурупчик найти выход из сложившейся ситуации? Хорошо, что рядом с Шуркой оказываются готовые помочь и поддержать друзья и семья.

«Первый закон Шурупчика» – весёлая и добрая повесть Алисы Стрельцовой, лауреата Международной детской премии им. В.П. Крапивина (2021) в номинации «Выбор профессионального жюри», не только раскрывает удивительный мир младших подростков, но легко и ненавязчиво напоминает, как важно следовать зову собственного сердца.

Заключение

Формы библиотечной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, направленные на популяризацию литературы о людях с ограниченными возможностями здоровья, играют важную роль в формировании у детей понимания и уважения к различиям.

Такие мероприятия способствуют осознанию чувств и переживания этих людей, а также помогают детям ценить разнообразия в обществе.

Используя различные методы, такие как чтение книг, проведение тематических мероприятий, мастер-классов и выставок, библиотечные специалисты могут сделать литературу доступной и интересной для юных читателей.

Важно активно внедрять современные технологии: создание интерактивных онлайн-игр, видеороликов, презентаций, посвященных людям с ограниченными возможностями здоровья, привлечет внимание детей и сделает мероприятие более увлекательным.

Цель этих мероприятий заключается не только в информировании детей о существовании людей с ограниченными возможностями здоровья, но и в формировании у них позитивное и уважительное отношение к ним. Важно научить детей видеть в каждом человеке личность, независимо от его физических или ментальных особенностей.

Одно из главных правил, которое должны усвоить дети: «Человек – это и ум, и характер, а не только состояние здоровья!».

Список литературы и интернет-источников:

1. «Жить, несмотря ни на что» : книги о людях с ограниченными возможностями здоровья и о тех, кто их окружает : рекомендательный список литературы из фондов Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского к выставке к Международному дню инвалидов. – Текст : (визуальный) электронный. – URL: https://libamur.ru/sites/libamur/files/zhit_ne_smotrya_ni_na_chno.pdf (дата обращения: 13.08.2025).
2. Книги ИН : книги про особенных людей и книги для тех, кто их окружает : рекомендательный каталог. – Текст : (визуальный) электронный. – URL: <https://www.gaidarovka.ru/knigi/knigi-in> (дата обращения: 13.08.2025).
3. Комиссаров, Д. Видимо-невидимо. Как дружить с незрячим / Д. Комиссаров, Т. Комиссарова. – Москва : Самокат, 2025. – 80 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
4. «Особенные» : обзор книг о детях с ограниченными возможностями здоровья. – Текст : (визуальный) электронный. – URL: <https://odbvrn.ru/files/izdaniya/osobennye-knigi-o-detyax-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya.pdf> (дата обращения: 13.08.2025).
5. Пискунов, М. Тайна особенного космонавта / М. Пискунов. – Ростов-на-Дону : Феникс-Премьер, 2024. – 56 с. – (Бережные истории). – Текст (визуальный) : непосредственный.
6. Позитив – среда : сборник сценариев мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья. – Текст : (визуальный) электронный. – URL: <https://cdb-yaroslavl.ru/wp-content/uploads/2022/04/Сборник-сценариев-Позитив-среда.pdf> (дата обращения: 13.08.2025).
7. Сальникова, Ю. Первая художественная книга про ребенка с аутизмом «Тайна особенного космонавта» – это призыв быть внимательными / Ю. Сальникова. – Текст : (визуальный) электронный. – URL: <https://dzen.ru/a/YIQguBGWPIVid-cV> (дата обращения: 15.09.2025).
8. Селиверстова, Л. Тайна особенного космонавта / Л. Селиверстова. – Текст : (визуальный) электронный. – URL: <https://liaseliverstova.ru/read/buk/taina-osobennogo-kosmonavta> (дата обращения: 15.09.2025).
9. Трофимова, А. Кошка, которая стеснялась носить очки / А. Трофимова. – Москва : Детская литература, 2021. – 32 с. : ил. – (Пятая краска). – Текст (визуальный) : непосредственный.
10. Четверикова, А. Мое Мнение о книге: рецензия / А. Четверикова. – Текст : (визуальный) электронный. – URL: <https://www.livelib.ru/review/4662518->

vidimonevidimo-kak-druzhit-s-nezryachim-tatyana-komissarova-komissarov-dmitrij
(дата обращения: 15.09.2025).

11. Храброва, Е. Девочка из ракушки / Е. Храброва. – Москва : Городец, 2023. – 40 с. : ил. – (Городец. Детство). – Текст (визуальный) : непосредственный.